



Het geheim van de landkaart

kinderstuk

door

TINEKE VAN KLEEF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET GEHEIM VAN DE LANDKAART** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TINEKE VAN KLEEF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jan Klaassen

Katrijn

Jozelientje: dochter van Jan Klaassen

Benito: Italiaanse kok

Hannes Hik: zwerver

Slome Loetje: zwerver

Drilbril: zwerver

(toneel, interieur van een café - een buffet en een paar tafeltjes met stoelen. Aan een tafeltje zitten Jan Klaassen, Katrijn en dochter Jozelientje, in vakantieklaren)

JAN KLAASSEN: Zo, Katrijntje, zijn we nou niet heerlijk op vakantie. Helemaal in Italië.

KATRIJN: Nou, Jan Klaassen, ik vind het wel wat erg ver weg, hoor. Eerst met de fiets, toen met de bus, dan weer met de trein en.....

JOZELIENTJE: Het laatste stukje op een ezeltje, leuke vakantie hoor.

JAN KLAASSEN: Jullie zitten altijd te zeuren... Nou zijn we op vakantie in een schitterend restaurant met uitzicht op de bergen. *(wijst kinderen)*

JOZELIENTJE: Dat zijn geen bergen maar kinderen allemaal. Italiaanse kinderen.

KATRIJN: Ja, Jozelientje, daar heb je gelijk in.

JAN KLAASSEN: Zijn dat kinderen? *(loopt naar voren)* Verhip. Jullie hebben gelijk... Roepen jullie allemaal eens: Oké. *(kinderen roepen)* Zo zacht roepen ze toch niet in Italië? Roep nou nog een Oké, maar dan heel hard, hoor. *(oke)* Goed zo. *(loopt terug naar tafeltje)* Gezellig hè, zeg is er nou al een ober geweest. Jan Klaassen z'n buik rammelt helemaal. *(roept)* Ober. *(van rechts komt met veel zwier de ober en maakt een zwierige buiging)*

BENITO: Dames en meneer, ieke ben Benito en ieke kook zo lekkere spaghetti met die rooie tomatenketchup en voor die lieve meisje ieke hebben verrukkelijke ijsies.

JOZELIENTJE: Ooh, wat een aardige man.

KATRIJN: Jozelientje, gedraag je. Meneer Benito, u kookt die spaghetti toch wel goed gaar enne die saus.

BENITO *(slaat hand op voorhoofd)*: Vrouwtje, ieke kan koken zo lekker, jij moete proeven... Heerlijke spaghetti.

JAN KLAASSEN: Nou dat moet dan maar... Breng ons maar van die heerlijke spaghetti.

BENITO: Ieke gaan meteen aan die slag... O sole mio... Ik kan goed koken. *(zingend af. Achter uit de zaal drie zwervers met stokken met zakdoeken eraan en zingend: De paden op enz)*

HANNES HIK: Nou, slome Loetje, loop eens door.... hik.

SLOME LOETJE: Ja, ja, het is de vierdaagse niet... Ik ben op vakantie hoor.

DRILBRIL: Hee, jongens, ik zie een cafeetje, daar kunnen we een happie eten.

SLOME LOETJE: Ja, Drilbril, lekker patat met een frikadel.

HANNES HIK: Of een kroketje met mosterd.... hik.

DRILBRIL: Spaghetti, jongens, hier eten we spaghetti. *(zijn nu op toneel en gaan eerst naar achteren. Ondertussen komt Benito met drie borden spaghetti op)*

BENITO: Ieke heb heerlijke spaghetti gekookt, kijk eens vrouwtje Katrijn, wat ziet dat er lekker uit, hè? Benito gekookt.

JAN KLAASSEN: Nou, nou en zo'n groot bord vol.

BENITO: Zal ik effe bij jouw voordoen, Klaas?

JAN KLAASSEN: Nee, ik snap het al. *(bind servet voor en gaat het proberen, ook Katrijn en Jozelientje doen pogingen - Benito ziet het niet meer zitten en gaat jammerend af. Nu komen de drie zwervers binnen)*

DRILBRIL: Héééé, dat is leuk hier... Gezellig hoor. Hannes Hik ga en slome Loetje, jij daar....

HANNES HIK: Je hoeft... hik.... Niet zo te commanderen hoor, Drillbril.

SLOME LOETJE: Ik heb honger.

HANNES HIK: Ja, slome.... hik.... Loetje, dat hebben we allemaal. *(gaan alle drie zitten)*

SLOME LOETJE: Hééé, kijk nou eens, wat zijn dat nou voor poppenkastfiguren?

HANNES HIK: Ze kennen geeneens netjes eten. *(lachen alle drie)*

KATRIJN: Nou, nou, we moeten nogal lachen.

JOZELIENTJE: Ze lachen ons uit, omdat we die rare slierten niet kunnen eten.

JAN KLAASSEN: Laat ze maar lachen, let maar op, straks lachen wij. *(Benito komt uit de keuken)*

BENITO: Heren, wat kan ieken voor jullie koken?

DRILBRIL *(doet zich deftig voor)*: Wij willen drie bordjes spaghetti.

SLOME LOETJE: Ja, want we stikken van de honger. *(krijgt 'n por van Drillbril)*

BENITO: Ooooooh, duizend sliertjes spaghetti nog aan toe, wat moet ieke toch veel koken. *(o solo mio... zingend af)*

HANNES HIK: Wat een rare pias... hik.... Is dat.

JOZELIENTJE: Nou, ik krijg die sliertjes niet in mijn mond.

KATRIJN: Ik ook niet. Jan zit niet zo vies te eten.

JAN KLAASSEN: Ik vind het lekker.

KATRIJN: Moet je nou eens zien, alles ligt op de grond.

JAN KLAASSEN *(bukkt zich onder tafel)*: Ja... Hééé, wat is dat nou? *(hij vindt iets onder tafel, b.v. onder tafelkleed geplakt)* Kijk nou eens, een stuk papier.

KATRIJN: Staat er wat op?

JAN KLAASSEN: Ja. Allemaal pijltjes en tekeningtjes.

JOZELIENTJE: Laat mij eens kijken pa. *(met z'n drieën op kaart. Benito*

komt op met spaghetti)

BENITO: Ieke hebbe lekkere spaghetti voor deze leuke jongens, jullie eten van die smakelijke. *(Slome Loetje wil vork pakken. Benito geeft tik op z'n hand)* Jij hebbe toch wel je handjes gewassen, laat mij eens kijken?

DRILBRIL: Zeg eens Benni, jij gaat onmiddellijk naar de keuken. *(pakt hem in z'n kraag en smijt hem de keuken in. De drie beginnen te eten en dit wordt een grote knoeiboel)*

HANNES HIK: Ik krijg het niet in m'n mond... hik...

SLOME LOETJE: Ik ook niet. Wat een bende... Geef mij maar patat met mayonaise.

DRILBRIL: Dan moet je maar naar België gaan. *(Jan Klaassen springt overeind)*

JAN KLAASSEN: Een SCHAT.... Op deze kaart staat een schat. *(Slome Loetje heeft net z'n mond vol, maar schrikt en spuugt alles over de tafel)*

HANNES HIK: Hoor jullie.... hik.... Dat? Een schat... hik....

DRILBRIL: Rustig blijven... Heel goed luisteren. *(Benito komt uit de keuken)*

BENITO: Hadden jou mij geroepen?

JAN KLAASSEN: Benito, ik heb een schat ontdekt van kapitein Allespikker die heeft hier in de buurt een grote schatkist verborgen.

BENITO: O, die rover van een kapitein, die schavuit zijn al lang weer op die grote zee aan het varen.

JOZELIENTJE: O, papa, wat spannend. We gaan de schat snel zoeken.

KATRIJN: Maar we hebben toch vakantie? Ik wil helemaal geen avontuur.

JAN KLAASSEN: Katrijntje, nou niet zeuren. Als we de schat vinden, worden we rijk, heel rijk. Benito jij weet hier de weg... Kan jij niet met ons meegaan als gids?

JOZELIENTJE: He ja, Benito. *(lacht)*

BENITO: Nou, als jij het zo lief aan mij vragen, Jozelientje, ik ga natuurlijk mee. Wij maken een plan. *(gaan met z'n vieren aan tafeltje zitten en de hoofden dicht bij elkaar)*


SLOME LOETJE: Horen jullie dat: een SCHAT... Hiep hoi... We worden rijk.

HANNES HIK: Hik... Gouden munten... Hik of een zilveren schaal... Hik.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto